

Wagner  
Gruss seiner Treuen an  
Friedrich August den Geliebten

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru) (Wagner)

In ruhiger Bewegung

1. Im treu-en Sachsenland er-tönt die fro-he  
2. Ein Volk, so stolz, so groß, hat gastlich Dich em-  
3. In ste-ter Lieb' und Treu' wir wa-ren Dir nicht

Kun-de, von Englands fernem Strand sein Kö-nig kehrt zu - rück; sie klingt wie Ju - bel - ton, sie  
- pfan-gen, es stritt sich um das Los, Dein Eh-renwirt zu sein; doch wenn von Ort zu Ort Dich  
fer - ne, mit je - dem Ta - ge neu des Vol-kes Herz Dir schlug; die freundlich Dir ge - lacht, wir

geht von Mund zu Mun - de, der Va - ter preist dem Sohn, das Kind dem Greis das Glück.  
Ruh-mes-grüß' um - klan - gen, Du dachtest uns - rer dort, die Lieb' und Treu' Dir weih'n.  
grüß-ten sie, die Ster - ne, wir preisen jetzt die Macht, die uns zu - rück Dich trug.

1-3. Sei uns begrüßt! Sei uns begrüßt in Deiner Lieben Mit - te, an Dei - ner Teu - ren

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "1-3. Sei uns begrüßt! Sei uns begrüßt in Deiner Lieben Mit - te, an Dei - ner Teu - ren". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and block chords in the left hand.

Brust, treu Deiner Vä - ter Sit - te, nah Deines Vol - kes Lust, ge - grüßt, sei ge - grüßt, sei uns ge -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Brust, treu Deiner Vä - ter Sit - te, nah Deines Vol - kes Lust, ge - grüßt, sei ge - grüßt, sei uns ge -". The piano accompaniment includes dynamic markings: *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *più f* (piano fortissimo), and *f* (forte). There are also accents (^) over certain notes in the piano part.

- grüßt, Du Deines Vol - kes - Lust! Sei uns begrüßt! Sei uns begrüßt,

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "- grüßt, Du Deines Vol - kes - Lust! Sei uns begrüßt! Sei uns begrüßt,". The piano accompaniment includes dynamic markings: *dim.* (diminuendo), *p* (piano), and *cresc.* (crescendo). There are also accents (^) over certain notes in the piano part.

Du Dei - nes Vol - kes Lust!

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Du Dei - nes Vol - kes Lust!". The piano accompaniment includes dynamic markings: *f* (forte), *dim.* (diminuendo), *p* (piano), and *f* (forte). There are also accents (^) over certain notes in the piano part.